

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Piano di lavoro consuntivo

classe 1° HT

a.s.2020-21

Docente:

Professoressa Maria Cristina Spada

Libro di testo:

- M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, *vita da lettori (una) - i testi e la scrittura*, Zanichelli editore;
- M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, *vita da lettori (una) - narrativa*, Zanichelli editore;
- C. Savigliano, *pratica dell'italiano volume +ebook con dizionario digitale (la) edizione gialla*, Garzanti scuola.

Competenze disciplinari e Livello EQF da raggiungere al termine del 1° anno, quelle imprescindibili in grassetto.

COMPETENZE	LIVELLO EQF: 2
<ul style="list-style-type: none">• produrre testi diversi (orali/scritti - descrittivi, espositivo-informativi, argomentativi. riassunti, testi d'uso) in rapporto allo scopo, al destinatario, al genere, all'argomento, utilizzando correttamente le risorse e le strutture della lingua italiana• manifestare capacità di controllo delle differenze tra testo orale e scritto in contesti nuovi• essere in grado di preparare e partecipare a una discussione su un argomento indicato in precedenza, argomentando e sostenendo una tesi con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio• di fronte a un testo nuovo,	<p>Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio.</p> <p>Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.</p> <p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</p>

<p>individuare il genere e spiegarne gli elementi che ne consentono l'identificazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare i più importanti elementi della forma e della struttura di testi narrativi e non narrativi letti • fare una parafrasi di un testo poetico, individuandone le idee-chiave, il sistema delle rime, le figure retoriche e gli elementi sonori più significativi • individuare in testi non narrativi (eventualmente legati all'indirizzo) i nuclei concettuali e l'organizzazione, ed evidenziarne il punto di vista e gli scopi • analizzare e comprendere un testo letterario dal punto di vista storico-letterario, utilizzando gli indicatori forniti dal docente (contesto spazio/temporale e culturale, rapporti con altri testi) • essere in grado di dare una valutazione personale su un romanzo della produzione italiana o straniera contemporanea • elaborare semplici prodotti multimediali su un tema indicato, tenendo conto di vincoli formali e di contenuto 	
--	--

Definizione degli obiettivi essenziali in termini di Conoscenze e Abilità che devono essere acquisite per ottenere il livello di sufficienza al termine del 1° anno, quelle imprescindibili in grassetto

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, 	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere un testo descrittivo, espositivo e/o argomentativo con una

<p>ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi della comunicazione e funzioni della lingua • processi e funzionamento del sistema della lingua (registro, scritto/parlato, ecc.) • metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.) • opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica • tipologie testuali • metodi e tecniche per comprendere e produrre diversi tipi di testo e loro caratteristiche • gli elementi principali di un prodotto multimediale 	<p>struttura coerente e coesa ed un numero complessivo di errori formali non superiore a 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • trasformare testi scritti in orali e viceversa, rispettandone le caratteristiche • individuare la tipologia di un testo e spiegarne gli elementi identificativi • leggere e capire un testo narrativo, riconoscendo i più importanti elementi formali e strutturali • individuare, utilizzando una griglia fornita, in un testo narrativo focalizzazione e narratore, caratteristiche dei personaggi e loro rapporti, ambientazione, rapporto tra <i>fabula</i> e intreccio, presenza di eventuali figure retoriche, campi semantici, ecc.; • fare il riassunto di un testo letterario o non letterario e la parafrasi di un testo poetico • leggere, interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi • comprendere e analizzare testi non letterari • utilizzare testi letterari e non letterari per comprendere fenomeni e processi
--	--

	<p>significativi del mondo contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare semplici prodotti multimediali
--	---

Unità Tematica 1 - Gli elementi della comunicazione. (1° anno)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche della comunicazione linguistica (linguaggio/codice , contesto, scopo e destinatario) • la specificità dei codici verbali e non verbali • i diversi registri della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • decodificare e trasferire un messaggio da un codice a un altro. • utilizzare le funzioni della lingua in relazione allo scopo e al contesto. • distinguere le caratteristiche specifiche della lingua parlata in rapporto a quella scritta e i sistemi per trasferire un testo da una all'altra (p.e. uso punteggiatura e delle pause) • individuare i legamenti interni in un testo • ricostruire l'ordine e la coerenza in un testo artificialmente alterato • utilizzare registri diversi in situazioni comunicative diverse

Unità Tematica 2 - Introduzione al testo narrativo (1° anno)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Caratteristiche del testo letterario narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fabula</i> e intreccio, tecniche di alterazione della <i>fabula</i> (prolessi, analessi, <i>medias res</i>), la struttura di base (esposizione, esordio, peripezie, sviluppo, scioglimento) • tipi di sequenze • i personaggi: i ruoli, la presentazione, la caratterizzazione • il tempo: definizione di durata narrativa, tecniche della durata narrativa • il narratore: autore, narratore, lettore; il narratore interno ed esterno; il punto di vista (o focalizzazione) interno, esterno, onnisciente (o zero). • contenuto di alcuni testi dell'antologia affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> individuare lo schema narrativo in un testo letterario: <i>fabula</i>, intreccio, narratore e focalizzazione, personaggi (ruoli, presentazione e caratterizzazione), spazio, ritmo narrativo, tecniche della durata narrativa; <input type="checkbox"/> comprendere il contenuto dei testi letti (vicenda, nessi temporali e causali) <input type="checkbox"/> dividere un testo narrativo in sequenze <input type="checkbox"/> riassumere un racconto di media lunghezza, anche alterando l'ordine dell'esposizione, con eventuali vincoli di lunghezza

Unità Tematica 3 – Comprensione e analisi del testo narrativo - (1° e 2° anno)

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>A I generi narrativi:</p> <p>Le narrazioni brevi.</p> <p>Comprensione e analisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • differenze tra testo letterario e non letterario; • gli elementi formali e strutturali di un testo narrativo (vedi UT 2) • gli elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (racconto, romanzo) • origini, sviluppo, legami con il contesto storico-sociale di alcuni sottogeneri del racconto/romanzo (gotico, formazione, fantascienza, poliziesco, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere nel testo gli elementi strutturali (vedi UT 2) • individuare il tema centrale dei testi letti; • esprimere un'opinione motivata sui testi letti. • analizzare un racconto di media lunghezza e cioè: <ul style="list-style-type: none"> • inserirlo all'interno di un genere e in un generale contesto storico • individuarne le sequenze e i nuclei narrativi • cogliere i nessi temporali e causali • riconoscere ed analizzare le tecniche narrative utilizzate • riferire le caratteristiche implicite ed esplicite dei personaggi, dei luoghi e dei tempi • individuare il tipo

		di narratore e il punto di vista
Le narrazioni brevi e il Romanzo dal XIX al XXI secolo	<ul style="list-style-type: none"> • le principali caratteristiche storiche e formali del genere romanzo • la differenza tra autore e narratore e tra tipi di narratore • i legami fra romanzo e contesto • caratteristiche generali ed elementi significativi di almeno un romanzo lungo della tradizione letteraria italiana o europea del XX-XXI secolo 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare il genere di appartenenza di un romanzo e saperne riferire le caratteristiche • analizzare e comprendere brani di romanzi (v.sopra) • individuare le strutture tematiche del/dei romanzo/i letto/i • esprimere un'opinione motivata (s/o) sui romanzi (o brani) letti

Unità Tematica 4A Comprensione e analisi di testi non letterari (1° e 2° anno)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Analisi di testi d'uso descrittivi, espositivo/informativi e argomentativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tecniche di lettura, di sottolineatura e di studio, i segnali del testo, i connettivi temporali, spaziali e logico-causali • caratteristiche di un testo efficace • caratteristiche specifiche dei testi descrittivi, narrativo/informativi, espositivi/informativi, argomentativi • caratteristiche del testo argomentativo • le diverse tecniche di persuasione • struttura di schede e relazioni • lessico specifico vario in base ad ambiti e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare e sintetizzare testi di genere diverso • riconoscere la gerarchia tra le informazioni, la struttura e il contenuto globale di un testo d'uso • individuare scopo e tema centrale di un testo descrittivo e narrativo/espositivo/informativo • rielaborare in schemi i contenuti di un testo • sintetizzare e analizzare un testo argomentativo individuandone la struttura, la tesi (o le tesi), gli argomenti a sostegno e la loro articolazione • discutere oralmente o per iscritto sulle caratteristiche di un testo espositivo e/o argomentativo • acquisire un metodo di studio efficace • usare con efficacia sottolineature, appunti, schemi, per annotare un testo

1. Unità Tematica 4B Produzione di testi non letterari (da svolgere soltanto dopo aver svolto il corrispettivo argomento nella Unità Tematica 4) - (1° e 2° anno)

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Produzione di testi d'uso, descrittivi, espositivo/informativi e argomentativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vedi le rispettive conoscenze nell'UT 4A • tecniche del riassunto • metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario; 	<ul style="list-style-type: none"> • vedi le rispettive abilità nell'UT 4A • saper produrre riassunti, testi descrittivi, espositivi, argomentativi, schede, relazioni, adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario, rispettando gli eventuali vincoli, utilizzando correttamente punteggiatura e parti del discorso, articolandoli coerentemente e usando gli opportuni legamenti • produrre un testo espositivo e/o argomentativo utilizzando documentazione raccolta o fornita dal docente

Unità Tematica 5 - Riflessioni sulla lingua (1° e 2° anno) (il docente può scegliere se svolgere l'UT in 1 anno o in 2)

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>A Parole, suoni e segni. Riflessioni sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • concetti di relazione semantica, polisemia, campi semantici, denotazione e connotazione • le regole dell'ortografia • divisione parole in sillabe • segni di punteggiatura e loro funzioni • lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • usare sinonimi, etc., per esprimersi in modo preciso • riconoscere gli errori ortografici • evitare il più possibile gli errori ortografici • distinguere l'uso letterale e figurato delle parole; • scrivere un testo corretto nell'ortografia utilizzando in maniera efficace il vocabolario della lingua italiana
<p>B Morfologia. Le categorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le differenze tra forma e funzione delle 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le differenze tra forma e

grammaticali	<p>parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • forme, valore di significato, funzioni possibili per ciascuna parte del discorso • modi e tempi verbali • costruzione passiva e riflessiva • gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche; 	<p>funzione delle parole;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere l'appartenenza di una parola a una parte del discorso (articolo, nome, pronome...) e le sue caratteristiche specifiche (es. pronome atono o tonico, verbo forma attiva o passiva...) • usare una parola in maniera adeguata alla sua classe di appartenenza e alla sua funzione all'interno di un testo • orientarsi correttamente nella flessione delle parti variabili, regolari e irregolari • trasformare frasi attive in passive e viceversa • modificare una frase adeguando coerentemente le parti del discorso; • riconoscere gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche.
C. Frase semplice e frase complessa	<ul style="list-style-type: none"> • differenza fra enunciato, frase e periodo • concordanza dei 	<input type="checkbox"/> isolare il nucleo della proposizione e distinguere natura e funzione dei complementi

	tempi verbali <ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche e elementi della frase semplice (predicato, argomenti del verbo, attributo e apposizione, complementi); 	<input type="checkbox"/> individuare correttamente gli elementi in una frase; <input type="checkbox"/> individuare correttamente gli elementi in un periodo [frase complessa] <input type="checkbox"/> individuare i rapporti tra coordinate e subordinate in un testo
--	--	--

TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto: nel corso e alla fine di ogni Unità Tematica: riassunto, comprensione e analisi di testi di vario genere, produzione scritta di testi descrittivi, espositivi-informativi, prove di tipo sintattico (ricerca errore, individuazione degli elementi grammaticali e logici)

Prove di tipo orale: comprensione e analisi orale di testi narrativi, epici, descrittivi, informativo-espositivi; verifica delle conoscenze indicate nelle singole Unità Tematiche e loro applicazione, discussione e presentazione romanzi letti.

Valutazione esercitazioni a casa:
 Comprensione, analisi e produzione di testi di vario genere, esercizi grammaticali

Valutazione con riferimenti alla DID o alla DAD:

Prove di tipo scritto: nel corso e alla fine di ogni Unità Tematica: riassunto, comprensione e analisi di testi di vario genere, produzione scritta di testi.

Prove di tipo orale: comprensione e analisi orale di testi narrativi, descrittivi, informativo-espositivi; verifica delle

conoscenze indicate nelle singole Unità. Tematiche e loro applicazione, discussione e presentazione romanzi letti.
A casa: Comprensione, produzione di testi di vario genere, esercizi grammaticali.

Gamma degli strumenti e delle metodologie utilizzabili dai singoli docenti	
Strumenti	Metodologia
Manuali in uso	Spiegazioni elementi significativi
Testi cartacei o reperiti in rete	Discussioni
Articoli di giornale (digitali)	Cooperative-learning
Romanzi	Attività di scrittura secondo le varie tipologie
Testi di saggistica	Lettura in classe e a casa dei testi e analisi secondo griglie
Articoli scientifici (digitali)	Lettura romanzi con successiva discussione in aula
LIM	Continuazione di 'incipit' di romanzi e/o racconti (event.)
Piattaforma Treccani Scuola (event.)	Coinvolgimento degli studenti allo scopo di far percepire la lettura come un momento piacevole e stimolante.
Libri consigliati dalla docente	

STRUMENTI IN DAD/DID	METODOLOGIE IN DAD/DID
-Manuale o altri testi (articoli giornale, web) -Piattaforma Treccani Scuola - Classroom, Meet, Google Drive - Google, Powerpoint - Libri consigliati dalla docente, in caso di DID/DAD, secondo le	Si useranno metodologie dialogiche e di coinvolgimento per incoraggiare la maieutica e la riflessione a comprendere le evoluzioni e l'importanza dei fatti, dei cambiamenti e degli avvenimenti storici.

disponibilità degli studenti e delle risorse online.	Sarà anche fornito loro materiale in modalità asincrona per incoraggiare l'inclusività.
--	---

ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DSA

In riferimento alla legge 170/2010, agli alunni che presentano disturbi specifici di apprendimento (DSA) si proporranno misure dispensative e gli strumenti compensativi, elencati di seguito, in relazione alla certificazione medica presentata. Per le verifiche e la valutazione si terrà conto delle modalità e dei criteri sotto esplicitati.

Misure dispensative:

L'alunno verrà dispensato:

- dalla lettura ad alta voce;
- dal prendere appunti;
- dai tempi standard;
- dal copiare dalla lavagna;
- dalla dettatura di testi/o appunti;
- dallo studio puramente mnemonico.

Strumenti compensativi:

L'alunno usufruirà dei seguenti strumenti compensativi:

- libri digitali;
- tabelle, schemi e mappe;
- computer con videoscrittura, correttore ortografico, stampante e scanner;
- risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri parlati, etc.);
- vocabolario multimediale;

Criteri e modalità di verifica e valutazione degli alunni con dsa:

Si concordano:

- verifiche orali programmate;
- compensazione con prove orali di compiti scritti;
- uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive, se precedentemente concordate con il docente);
- valutazioni più attente alle conoscenze, alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale e di espressione;
- prove informatizzate;
- attenzione nella valutazione ai progressi in itinere.

Genova, 20/11/2020

L'insegnante,

Erica Biagioli